



Une journée au Muy

LA VENET FOUNDATION & LE DOMAINE DU MUY

mardi 10 septembre 2019

LA VENET FOUNDATION

L'exposition estivale 2019 de la Venet Foundation rend hommage à Claude Viallat, l'un des plus grands coloristes de son temps. Sous le commissariat d'Alexandre Devals, directeur de la fondation, « Claude Viallat – Libérer la couleur » présente une vingtaine d'œuvres de grand format réalisées sur bâches militaires, une série entamée à la fin des années 1970 qui se prolonge jusque dans les dernières années.



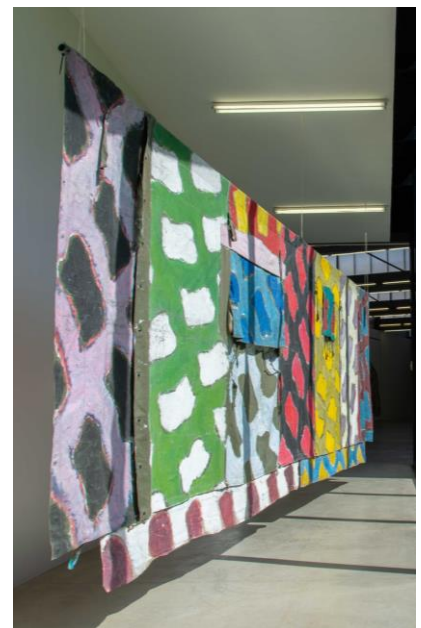
Le cœur de l'exposition se compose des œuvres montrées en 1980 au CAPC de Bordeaux, exposition majeure et pivotale dans l'œuvre de Viallat par l'utilisation d'un support dense, l'exploration de la polychromie et le découpage de la toile en registres.

A cette occasion, nous vous rappelons que cette année la Société des Amis a choisi de faire appel à ce grand artiste pour la création d'une lithographie en vente exclusivement auprès des membres de notre association (cf. pièce jointe).

A PROPOS DE LA VENET FOUNDATION

Créée en 2014, la Venet Foundation est un lieu exceptionnel de 5 hectares au cœur de la Provence, dans le village du Muy.

Elle abrite la collection d'art conceptuel et minimal de Diane et Bernar Venet, l'une des plus importantes au monde. Le parc de sculptures présente des œuvres monumentales d'artistes majeurs comme la *Chapelle Stella* créée in situ par **Frank Stella** en 2014, le *Skyspace Elliptic Ecliptic* de **James Turrell** (installé en 2016), *Fourth Piece of Nine* de **Carl Andre**, *Déchainés* d'**Arman**, le premier *Open Cube* de **Sol LeWitt**, *Lamentable* de **François Morellet**, ... Le parc accueille par ailleurs plusieurs sculptures monumentales de **Bernar Venet**, dont le *grand Versailles Effondrement 85.8° Arc x 16* qui était exposé à Versailles en 2011.



DOMAINE DU MUY

Jean-Gabriel Mitterrand offre depuis près de 30 ans une place prépondérante à la sculpture, dans sa galerie du Marais à Paris comme à travers les nombreux projets d'expositions d'œuvres monumentales réalisés dans des espaces publics et privés dans le monde entier.



En 2014, il imagine avec son fils Edward de créer un lieu privé dédié à la sculpture monumentale à l'intersection de plusieurs grandes villes du sud de la France. De cette intention est né en 2015 le Domaine du Muy qui vit et évolue au gré du renouvellement ou de la pérennité des œuvres et des projets installés. Il comprend aujourd'hui une quarantaine d'œuvres contemporaines, parfois conçues in situ, d'artistes issus de différentes générations, pratiques et mouvances artistiques.

Le parc de sculptures est niché entre les massifs des Maures et de l'Esterel dont la forêt méditerranéenne de chênes et de pins s'étend sur des centaines d'hectares. Avec son vallon isolé, ses étangs et ses espaces sauvages le Domaine du Muy est un écrin naturel d'une beauté exceptionnelle pour les œuvres qui y sont installées.

Nous tenons à vous informer que la visite du domaine se fait à pieds sur un terrain difficile

Déroulé de la journée

- 8h15** 1^{er} RDV au parking du bas de la Fondation Maeght à Saint-Paul pour un départ en autocar
9h00 2^{ème} RDV à l'arrêt de bus devant l'entrée du stade Maurice JeanPierre au Cannet, avenue Maurice JeanPierre, 06110 Le Cannet Rocheville
Possibilité de se garer au parking du stade ou alentours.
10h00 Visite du domaine du Muy, Domaine des Charles, 83490 Le Muy
12h00 Déjeuner au Domaine du Muy
15h00 Visite de la Venet Foundation, 365 Chemin du Moulin des Serres, 83490 Le Muy,
17h00 Retour au Cannet et à Saint-Paul de Vence



BULLETIN D'INSCRIPTION **120 €/personne – Limité à 35 personnes.**

M. Mme

Tél. : Courriel@.....

Assistera (ont) à la journée du mardi 10 septembre 2019 120 € x pers. = €

8h15, départ Fondation Maeght 9h00, départ au Cannet

Exclusivement réservé aux membres de la Société des Amis. Pour toutes inscriptions, veuillez retourner ce bulletin accompagné de votre règlement à la Société des Amis de la Fondation Maeght, 623 chemin des Gardettes, 06570 Saint-Paul de Vence.