



Une journée à Nice Lars Fredrikson au Mamac Pierre Soulages à l'espace Culturel Lympia

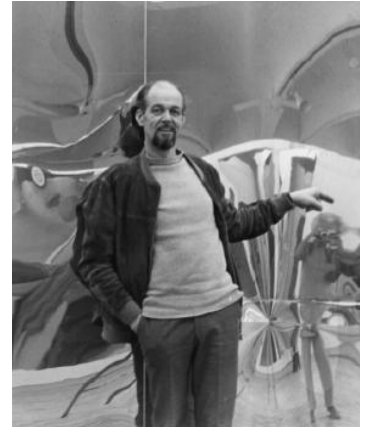
le vendredi 20 mars 2020

Matin : « Lars Fredrikson » au Mamac

Le MAMAC présente en collaboration avec le Nouveau Musée National de Monaco, la première grande rétrospective de Lars Fredrikson. Le travail de cet artiste pionnier, disparu quasi-anonymement en 1997, jouit depuis quelques années d'une redécouverte et d'une relecture.

D'origine suédoise, Lars Fredrikson s'installe dans le sud de la France en 1960. Artiste inventeur, chercheur inlassable et bricoleur de haut vol, il est passionné tout autant par l'univers sensible de la poésie que par les expérimentations plastiques ; fasciné tant par la philosophie extrême orientale que par les possibles offerts par les technologies de son temps. S'entremêlent et se succèdent ainsi au fil des années, une pratique artistique de facture classique - en témoigne l'abstraction gestuelle de ses aquarelles qui le rattache à un courant formaliste - et des expérimentations techniques sur téléviseur, fax, produisant des lignes serpentine d'une épure égale.

La Société des Amis est particulièrement heureuse de vous convier à la visite de cette rétrospective, Lars Fredrikson ayant régulièrement collaboré avec la Fondation Maeght, notamment en 1968 où il participe à l'exposition *Art Vivant 1965-1968* et en 1969 lors des nuits de la Fondation Maeght où il enregistre et modifie les battements de cœur de Françoise Hardy. La Fondation Maeght possède également plusieurs de ses dessins enregistrés sur papier électrosensible.



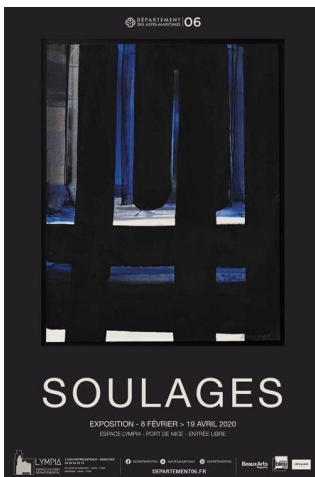
Vue de l'exposition
Espaces virtuels à la Fondation Maeght, 1972

Après-midi : « Pierre Soulages, la puissance créatrice ». Espace Culturel Lympia

Pierre Soulages est le plus célèbre des artistes français vivants. Cette exposition s'inscrit dans la célébration de son centième anniversaire après l'ouverture des manifestations du Centre Pompidou et celle du Louvre.

Pour l'hommage rendu à Nice par le Conseil départemental, Une centaine d'œuvres de l'artiste a été sélectionnée pour intégrer un parcours visant à faire découvrir l'ensemble du travail de Pierre Soulages, d'un point de vue chronologique (de 1946 à 2008), pour suivre son évolution, et d'un point de vue technique, (peinture, bronze, lithographie, sérigraphie, eau-forte) pour valoriser sa diversité. Cette exposition met également en avant ses rencontres avec Pablo Picasso, Hans Hartung et Jean-Michel Atlan, sans oublier Léopold Sédar Senghor, avec qui il a développé une affinité spirituelle.

**« La peinture est avant tout une expérience poétique »
Pierre Soulages**



Déroulé de la journée :

- 10h45** Rendez-vous devant l'entrée du MAMAC, place Yves Klein – 06300 Nice. Parking du MAMAC
- 11h00** Visite guidée de l'exposition « *Lars Fredrikson* » par Rebecca François co-commissaire de l'exposition
- 12h30** Déjeuner au restaurant C'Factory, place Yves Klein, 06300 Nice
- 15h00** Visite guidée de l'exposition « *Pierre Soulages* » par Marlène Poppi, médiatrice
Espace Culturel Lympia, 2 quai Entrecasteaux, Port de Nice



.....
Bulletin d'inscription
Sur inscription, 60 €/personne – limité à 30 personnes.

M. Mme

Tél. : Courriel@.....

Assistera (ont) à la journée à Nice : Vendredi 20 mars 2020 60 € x = €

Réservé aux membres de la Société des Amis. Pour toutes inscriptions, veuillez retourner ce bulletin accompagné de votre règlement à : Société des Amis de la Fondation Maeght, 623 chemin des Gardettes, 06570 Saint-Paul de Vence.