



Visites commentées de l'exposition **Jacques Monory** par Isabelle Maeght

Initialement prévue au printemps 2020, la Fondation Maeght présente du 1er juillet au 22 novembre la première grande exposition monographique de Jacques Monory depuis sa disparition en octobre 2018.



Photo Jean Larivière

De tous les peintres dits de la Figuration narrative, Monory aura sans doute été le seul à être pleinement narratif. Parfois hyperréalistes, les scènes énigmatiques qu'il peint et qu'il juxtapose forment comme le journal de bord hanté d'un peintre qui chaque jour s'interroge sur la réalité du monde. Le bleu qui l'a rendu célèbre, qu'il soit monochrome, ou qu'il accueille d'autres couleurs du spectre, est la couleur de ce doute. Il agit comme un voile onirique et comme une mise à distance.

Isabelle Maeght vous invite à venir découvrir cette exposition qui revisite soixante ans de carrière du peintre le plus narratif du mouvement de la Figuration Narrative.



Death Valley), 1974. Huile sur toile et toile sensibilisée (gravure Le Chevalier et la Mort, Albrecht Dürer). Photo Augustin de Valence



Bulletin d'inscription

sur inscription – visite limitée à 10 personnes (protocole sanitaire)

M. Mme

Tél. : Courriel@.....

Assistera (ont) à la visite du :

- mardi 11 août à 10h
- samedi 22 août à 10h
- jeudi 27 août à 10h
- mardi 11 août à 15h
- samedi 22 août à 15h
- jeudi 27 août à 15h